

## **AUDIOVISUELLE MEDIENGESTALTUNG SOSE 2020 BMT2 - AUFGABE 2**

**Animationsanalyse von: Lukas Dahm**

Matrikelnummer: 827204

### **PRINCIPLES OF ANIMATION**

| <b>FILM</b>     | <b>Squash and stretch</b>                                                                                        |
|-----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| PURPLE & BROWN  | TC 0:03 Figuren im Sprung                                                                                        |
| MINIONS         | TC 1:09-1:10 die Seile des Rings werden vom Minion weggedrückt und 'wackeln' danach zurück in die Ausgangslage   |
| LIFE SMARTPHONE | TC 0:29-0:35 Proportionen der Leiter werden durch die Schritte des Mannes beeinflusst (mögl. auch follow trough) |

| Anticipation, Action & Reaction                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Staging                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC 0:11/0:19 Purple holt tief Luft vor dem Pusten                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | TC 0:16-0:19 Purple startet den nächsten Versuch erst nachdem Brown zu Ende gelacht hat                                                                                                                                                                                                                                            |
| TC 0:58-1:05 Fernbedienung hervorholen (anticipation 1), Antenne ausfahren (anticipation 2), Knopf drücken (anticipation 3) Raumtransformation (action) SFX des Minion 'Uhh' (reaction), TC 1:19-1:23 Vorbereitung/Kampfeslust vor dem ersten Schlag                                                                                                                                                                                                                                                        | TC 0:38-0:41 Der entfernte Minion lacht erst zu Ende, bevor der andere nach dem Stück Papier greift, TC 0:54-0:58 die Boxhandschuhe dominieren erst das Bild, nachdem sie vom Minion 'entdeckt' wurden, TC 1:32-1:46/1:50-1:56 Die Minions schlagen immer nacheinander zu, TC 3:00-3:20 Es passiert immer nur eine Aktion zugleich |
| TC 0:08-0:10 Erscheinen der Laterne (anticipation) Stoß des Mannes an der Laterne (action) Hinfallen/Beule/Entreißen der Klamotten der Dame (reaction), TC 1:04-1:10 SFX von quietschenden Bremsen (anticipation) SFX eines Autounfalls (action) Hereinrollen eines Reifens in das Bild (reaction), TC 1:29-1:38 Erscheinen einer Linie (Schatten) möglicher Objekte auf dem Boden (anticipation) Herunterfallen der Objekte ins Bild hinein (action) Gang der Feuerwehrmänner in diese Richtung (reaction) | TC 0:53-1:05 Die Dame führt eine Handlung nach der anderen aus, es passiert sonst nichts im Bild                                                                                                                                                                                                                                   |

| Follow through and overlapping action                                                                                                                                                                                                                                                        | Slow in and slow out                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC 0:29-0:31 Nachdem die Luft in den Kopf gestiegen ist, sackt der Ballon im Mund ab                                                                                                                                                                                                         | TC 0:20-0:27 Aufpusten des Ballons in drei Atemzügen, immer wieder mit SISO                                                                            |
| TC 2:03-2:05 Der Kopf (appendage) fällt während der Beschleunigung nach hinten, TC 2:05-2:12 Die Minions rasen an einem weiteren vorbei, welcher der eigentlichen Arbeit nachgeht, TC 2:51-2:55 kurz nachdem die Explosionswelle durch den Boden ging, wackeln die Stromkabel auf den Masten | TC 2:36-2:47 die Bewegungen der Raketen relativ zur Kamera sind mit SISO gestaltet                                                                     |
| TC 0:29-0:35 Proportionen der Leiter werden durch die Schritte des Mannes beeinflusst (mögl. auch squash&stretch)                                                                                                                                                                            | TC 1:06-1:08 Der Reifen rollt immer langsamer bevor er zum Stehen kommt, TC 1:38-1:41 Der tote Mann wird durch das Schleifen über den Boden abgebremst |

| Arc                                                                                                                                                               | Secondary action                                                                                                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TC 0:16-0:19 Vorwärts- & Rückwärtsbewegung Brown, TC 0:00-0:02 seitliches Hin- & Herwippen der Figuren                                                            | TC 0:16-0:18 Brown bewegt nicht nur die Lippen sondern auch den oberen Teil des Körpers, TC 0:21-0:26 neben der Kopfbewegung von Purple wird auch der Luftballon größer |
| TC 0:26-0:27 Die Hand des Minion macht einen runden Bogen beim Ausholen zum Wurf, TC 0:36-0:38 Die Flugkurve des Papiers entspricht einer Kurve                   | TC 0:46-0:49 Während das Papier durch die Luft fliegt, verfolgt das Auge des Minions die Flugbahn                                                                       |
| TC 0:10-0:11 Der Fall des Mannes erfolgt in einem arc, TC 0:13-0:19 Die Schwanzbewegung der Katze folgt einer Rundkurve, TC 0:41 Die OP-Lampe hat eine runde Form | TC 0:36-0:47 Der eigentliche Beruf des Arztes gelangt offensichtlich in den Hintergrund und verliert an Wichtigkeit und Präzision                                       |

|                                                                                                                                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                             |
| <b>Timing</b>                                                                                                                                                               |
| TC 0:29-0:33 flüssige Bewegung der Knetfiguren; deshalb vermutlich volle Bildrate, in kurzen Pausen jedoch keinerlei Bewegung (möglicherweise dasselbe Bild?)               |
| volle Bildrate                                                                                                                                                              |
| halbe Bildrate, da nur wenige schnelle Bewegungsabläufe zu sehen sind, sodass der größte Teil des Videos nicht merklich von der zusätzlich nötigen Arbeit profitieren würde |